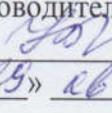


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны  
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
преподавателей  
театрального искусства  
от 29.08.2023г.  
Протокол № 1  
руководитель МО  
 Н.Ф.Белова  
«29» августа 2023 г.

**Согласовано**  
заместитель директора  
по УВР  
 Э.Г.Салимова  
«29» августа 2023 г.

**Принято**  
на педагогическом совете  
от 29.08.2023 г.  
Протокол № 1  
директор МАУДО  
«ДШИ № 13 (т.)»  
  
Л.Е.Кондакова  
«29» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету «Основы актерского мастерства»  
для 4 года обучения  
на 2023/2024 учебный год.  
Возраст обучающихся: 12-13 лет.  
Срок реализации: 1 год.

**Составитель:**  
Сашина И.В.,  
преподаватель театрального искусства  
высшей квалификационной категории

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «Основы актерского мастерства», принятой педагогическим советом от 29.08.2023г., протокол №1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 №09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

**Срок реализации** данной рабочей программы учебного предмета «Основы актерского мастерства» составляет 1 год.

Изучается в 4 классе в объеме 68 часов. Занятия проходят спаренным уроком 1 раз в неделю, продолжительность урока - 80 минут. Обучение проходит в форме групповых занятий (от 6 до 10 человек).

### ***Планируемые результаты освоения учебного предмета***

В результате освоения учебного предмета «Основы актерского мастерства» обучающиеся 4 года приобретут следующие знания, умения, навыки:

- -знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- -умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- -умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- -умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- -умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- -знания театральной терминологии;
- -знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- -знания принципов построения этюда;
- -умения вырабатывать логику поведения в этюдах, целесообразность действий;
- -умения координироваться в сценическом пространстве;
- -умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- -навыков по владению психофизическим состоянием;
- -умения проводить анализ произведений театрального искусства.

***Содержание программы на 4 год обучения***

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	<b>Актерские тренинги и упражнения.</b>	Сценический образ Характер и характерность Пластика образа Создание сказочно-фантастического образа	Упражнения: «Стоп-кадры», "Ум, чувства, тело", Упражнение «Только руки», «Только ноги» Упражнения на коллективную согласованность. Практические упражнения на формирование и развитие умения видеть себя со стороны, создавая логичную картинку, понятную зрителю.
2	<b>Основы исполнительского мастерства.</b>	Законы построения драматургического произведения Работа над отрывками из драматургических произведений, басни. Работа над ролью в учебном спектакле.	Этюды на сюжет сказки. Этюды – инсценировки басен. Этюды на сюжет небольшого рассказа Инсценировка небольших фрагментов из классических литературных произведений.
3	<b>Итоговое занятие.</b>		Итоговый показ на зрителя отрывков из пьес, этюдов-наблюдений за животными, людьми.