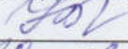


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»


Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей
театрального искусства
от 29.08.2023г.

Протокол № 1

руководитель МО

 Н.Ф.Белова
« 29 » августа 2023 г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР

 Э.Г.Салимова
« 30 » августа 2023 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023 г.

Протокол № 1

директор МАУДО

«ДШИ № 13 (т)»

искусств № 13

 Л.Е.Кондакова
« 30 » августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Основы актерского мастерства»

для 4 года обучения

на 2023/2024 учебный год.

Возраст обучающихся: 12-13 лет.

Срок реализации: 1 год.

Составитель:

Сашина И.В.,

преподаватель театрального искусства
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «Основы актерского мастерства», принятой педагогическим советом от 29.08.2023г., протокол №1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 №09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Основы актерского мастерства» составляет 1 год.

Изучается в 4 классе в объеме 68 часов. Занятия проходят спаренным уроком 1 раз в неделю, продолжительность урока - 80 минут. Обучение проходит в форме групповых занятий (от 6 до 10 человек).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета «Основы актерского мастерства» обучающиеся 4года приобретут следующие знания, умения, навыки:

- -знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- -умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- -умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- -умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- -умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- -знания театральной терминологии;
- -знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- -знания принципов построения этюда;
- -умения вырабатывать логику поведения в этюдах, целесообразность действий;
- -умения координироваться в сценическом пространстве;
- -умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- -навыков по владению психофизическим состоянием;
- -умения проводить анализ произведений театрального искусства.

Содержание программы на 4 год обучения

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Актерские тренинги и упражнения.	Сценический образ Характер и характерность Пластика образа Создание сказочно- фантастического образа	Упражнения: «Стоп-кадры», "Ум, чувства, тело", Упражнение «Только руки», «Только ноги» Упражнения на коллективную согласованность. Практические упражнения на формирование и развитие умения видеть себя со стороны, создавая логичную картинку, понятную зрителю.
2	Основы исполнительског о мастерства.	Законы построения драматургического произведения Работа над отрывками из драматургических произведений, басни. Работа над ролью в учебном спектакле.	Этюды на сюжет сказки. Этюды – инсценировки басен. Этюды на сюжет небольшого рассказа Инсценировка небольших фрагментов из классических литературных произведений.
3	Итоговое занятие.		Итоговый показ на зрителя отрывков из пьес, этюдов-наблюдений за животными, людьми.